

## Stefano Cagol

### Curriculum Vitae

1969 — Born in Trento

#### Education

1998 — Post-Doctoral Fellowship, Toronto, Ryerson University

1993 — MFA, Milano, Accademia di Belle Arti di Brera

1989 — BFA, Trento, Istituto d'Arte Alessandro Vittoria

1984 — Bern, Primary Education

#### Fellowships

2001 — Fellowship, New York, ICP-International Center of Photography

1998 — Fellowship, Salzburg, Internationale Sommerakademie für Bildende Kunst

1997 — Government of Canada Award for Graduate Studies, Toronto, Ryerson University

#### Awards

2014 — *VISIT # 10*, Essen, RWE Stiftung

2010 — *Premio TERNA 03 per l'Arte Contemporanea*, shortlisted, Roma, Terna

2009 — *Premio TERNA 02 per l'Arte Contemporanea. Categoria Megawatt*, Roma, Terna

— *Premio Agenore Fabbri*, shortlisted, Frankfurt, Vaf Stiftung

2008 — *Murri Public Art*, Bologna, Murri

— *Targetti Light Art*, Prato, Targetti

— *Art & Ecology International Artists Residency*, shortlisted, London, RSA – Royal Society for Arts

2005 — *Pagine Bianche d'autore. Trentino Alto Adige Süd Tirol*, Torino, SEAT Pagine Bianche

— *MapXXL mobility program*, shortlisted, Paris, Pépinières Européennes pour Jeunes Artistes

2004 — *Premio Cairo*, shortlisted, Milano, Cairo Communication

#### Artist Residencies

2017 — *Cultural Rucksack program*, Kristiansand, Agder Kunstsenter, 9.01-28.02.2017

2016 — *Cambridge Sustainability Residency*, Cambridge, Anglia Ruskin University, 18-31.07.2016

2015 — *Momentum Berlin*, Berlin, Momentum, 1.11-31.12.2015

2014 — *AiR Bergen*, Bergen, Stiftelsen Kulturhuset USF, 3.04-26.06.2014

2013 — *AiR Drake Arts Center*, Kokkola, Drake Arts Center, 1.12.2013-15.01.2014

2013 — *VIR Viafarini-in-residence*, Milano, Viafarini, 1.07-30.09.2013

2011 — *Default. Masterclass in residence*, Lecce, AGM & Ramdom, 21-30.09.2011

2010 — *BAR International*, Kirkenes, Pikene på Broen, 29.11.2010-12.02.2011

2010 — *International Studio & Curatorial Program*, New York, ISCP, 1.05-31.08.2010

2003 — *IOR-Corbyn Street*, London, Institution of Rot, 1-28.02.2003

2002 — *Leube Group's Art Program*, Gartenau, Leube, 1.02-30.06.2002

1996 — *Landes Atelier*, Salzburg, Künstlerhaus, 14-21.03.1996

1995 — *Landes Atelier*, Salzburg, Künstlerhaus, 1-28.09.1995

#### Lectures

2015 — *Internature: Stefano Cagol*, Milano, Accademia di Belle Arti di Brera, 27.03.2015

2014 — *Critical ways of seeing*, London, Goldsmiths University, 21-22.5.2014

2014 — *Stefano Cagol: Trigger the Border*, London, Goldsmiths University, 12.2.2014

2013 — *META. La realtà aumenta?*, Bolzano, Libera Università di Bolzano, 22.5.2013

2009 — *The New Paragone*, Toronto, Ryerson University, 14. 03, 2009

2008 — *Tra teoria e prassi*, Bari, Accademia di Belle Arti, 17.12.2008

2008 — *Visiting Artist*, Gent, HISK – Higher Institute for Fine Arts Flanders, 11-13.06.2008

2007 — *Nuove ricerche e nuovi ruoli dell'arte contemporanea*, Trento, Università di Trento, Facoltà di Lettere e Filosofia, 29.05.2007

2007 — *Thinking on Space*, Verona, Accademia di Belle Arti, 23.05.2007

2005 — *The Passion for Learning and Knowing*, Trento, Università di Trento, Facoltà di Sociologia, 9.06.2005

2005 — TSM – Master of Culture Management, Rovereto, Mart, 20.01.2005

2004 — TSM – Master of Culture Management, Rovereto, Mart, 22.01.2005

1999 — *Aula D'Avossa*, Milano, Accademia di Belle Arti di Brera, 18.02.1999

1998 — *Monday Night Seminar: Stefano Cagol, ENTROPIA*, Toronto, McLuhan Program in Culture and Technology, 16.03.1998

1994 — *Espressione Artistica e Media*, Trento, Galleria Civica di Arte Contemporanea, 25.11.1994

#### Workshops

2016 — *Una visione oltre*, Adria, Culturalmente 2015, 23-25.04.2016

2014 — *The Body of Energy (of the mind)*, Gallarate, MA\*GA, 17-22.11.2014

2007 — *Museion Summer Lab. Stefano Cagol*, Bolzano, Museion, 16-20.7.2007

2006 — *A scuola con gli artisti. Stefano Cagol*, Trento, Galleria Civica di Arte Contemporanea, 1-12.05.2006

#### Conferences

2015 — *Forum dell'arte contemporanea italiana 2015*, Prato, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, 26.09.2015

2014 — *3,14 LIVE: Tiago Rocha Pitta, Stefano Cagol*, Bergen, Stiftelesen 3,14, 11.06.2014

2014 — *Meet the residents: Irwan Ahmett and Tita Salina, Stefano Cagol, CUD*, Bergen, S12 gallery, 13.05.2014

2013 — *La fine del confine – The end of the border*, with Gialuca D'Inca Levis, Bolzano, Museion, Montagna Libri, 10.10.2013

2012 — *Incroci di pagine*, Trento, MUSE, 22.11.2012

2012 — *Comunicare senza comunicare. Piccolo Festival dell'Arte*, Trento, Università degli Studi, Facoltà di Lettere e Filosofia, 13.10.2012

2012 — *Media Facade*, with Veit Loers, Frida Carazzato, Bolzano, Museion, 16.05.2012

2010 — *Arte e ricerca. Valori condivisi*, Rovereto, Mart, 6.11.2010

2010 — *Contemporaneamente*, with Andrea Viliani, Trento, Fondazione Galleria Civica, 13.09.2011

2010 — *Neon. Focus on Stefano Cagol*, Bologna, Neon>Campobase, 25.01.2010

2007 — *The Flu ID*, with Yuka Uematsu, Tokyo, NADiff – New Art Diffusion, 5.04.2007

2007 — *Debates*, with Angélique Campens, Brussels, Art Brussels, 23.04.2007

2006 — *Past Time Heroes*, with Mami Kataoka, Tokyo, IIC – Italian Cultural Institute, 5.10. 2006

2004 — *Le forme del digitale*, Milano, MiArt, 14.05.2004

**Commissions for public art**

- 2012** — *Novus Atlas*, permanent installation, artwork winning the competition of Provincia autonoma di Trento, Mezzolombardo, Istituto Martino Martini
- 2010** — *Tridentum*, permanent installation, artwork winning the competition of A22 Autostrada del Brennero SpA, Trento, Trento Sud
- 2008** — *Game is Life*, artwork winning the competition Murri Public Art, Bologna, SA5
- 2007** — *Chess Time (Time Influence)*, permanent installation, artwork realized in the frame of *Time Code*, Bolzano, Parco Mignone
- 2007-2012** — *Flu Power Flu*, façade, Brussels, Beursschouwburg

**Solo shows****2016**

- *697 madri*, Bondo, Antica Chiesa di San Barnaba, 17.07-17.09.2016
- *Stefano Cagol. Works 1995 | 2015*, curated by Margherita de Pilati, Denis Isaia, Trento, Mart, Galleria Civica di Trento, 24.03-12.06.2016

**2015**

- *The Body of Energy (of the mind)*, Berlin, CLB Berlin Collaboratorium, 6.11-12.12.2015

**2014**

- *The Body of Energy (of the mind)*, project room, Gallarate, MA\*GA, 22.11-31.12.2014

**2013**

- *Open Studio: Stefano Cagol*, Milano, VIR Viafarini-in-Residence, 1.07-31.09.2013

**2012**

- *Sensor: Stefano Cagol*, curated by Idis Hartmann, Daria Mille, Karlsruhe, ZKM | Museum of Contemporary Art, 25.07-23.09.2012
- *Fight or Flight*, Amsterdam, L'Ozio, 16.12.2011-9.03.2012

**2011**

- *CONCILIO*, curated by Gregor Jansen, collateral event, 54. Biennale Internazionale d'Arte di Venezia, Venezia, Chiesa di San Gallo, 31.05-27.11.2011
- *Stockholm Syndrome (always with you)*, New York, Priska C. Juschka Fine Art, 17.02-19.03.2011

**2010**

- *Salon: Stefano Cagol*, New York, International Studio & Curatorial Program (ISCP), 1-24.08.2010
- *Undergo Alarms*, curated by Julia Draganovic, Trento, Studio d'Arte Raffaelli, 18.03-1.05.2010

**2008**

- *Guinea Pig*, New York City, Priska C. Juschka Fine Art, 10.04-17.05.2008

**2007**

- *The Flu ID*, curated by Yuka Uematsu, Tokyo, NADiff – New Art Diffusion, 5-25.04.2007

**2005**

- *Babylon Zoo*, curated by Pier Luigi Tazzi, Roma, Oredaria Arti Contemporanee, 16.06-26.09.2005
- *Atomicwerk*, curated by Ombretta Agrò Andruff Vermiglio, Forte Strino, 24.07-18.09.2005
- *Lies*, , curated by Mami Kataoka London, Platform, 4.02-12.03.2005

**2004**

- *Irrational Exuberance*, project room: video windows, New York, Stefan Stux Gallery, 10.01-7.02.2004

**2000**

- *Contemporanea: Stefano Cagol*, curated by Gabriella Belli, Giovanna Nicoletti, Trento, Mart, Palazzo delle Albere, 8.11-10.12.2000

- *Spider & Empire*, Padova, Galleria Estro, 23.09-24.10.2000

**1999**

- *The Cat's Moon*, Trento, Studio d'Arte Raffaelli, 12-26.02.1999

**1998**

- *Entropia*, Toronto, Ryerson Gallery, 23-28.04.1998

**1996**

- *Disintegrazione*, Salzburg, Galerie der Berchtoldvilla, 14-21.03.1996
- *Fattore Artificiale-Dirbtinis Faktorius*, Vilnius, Arka Galerija, 20.02-14.03.1996
- 1995**
- *Sex-Net-Mort Nucléaire*, Salzburg, Künstlerhaus, 18-28.09.1995

**Solo projects****2016**

- *Abat-jour*, Milano, MARS-Milan Artist Run Space, 29.06-7.07.2016

**2015**

- *Be-diversity*, curated by Stefano Cagol, Trento, MUSE, 18.07-30.09.2015
- *The Body of Energy (of the mind)*, Karlsruhe, ZKM; Sankt Gallen, Kunst Halle Sankt Gallen; Museion, Bolzano; Roma, MAXXI; Napoli, MADRE; Essen, Folkwang Museum; Bergen, Landmark Bergen Kunsthall, 3.10.2014-12.12.2015

- *Be-diversity*, London, Goldsmiths University, NAB – New Academic Building, 21.05-27.06.2014

**2013**

- *The End of the Border (of the mind)*, Kirkenes, Pikene på Broen; Oslo, Italian Embassy; Casso, Dolomiti Contemporanee, Diga del Vajont, 5.03-21.04.2013

**2012**

- *C*, Milano, via Ventura, from 26.10.2012
- *Love affair (a dialogue of light)*, in the frame of *Start Up. Guardandoci Intorno*, curated by Galleria dello Scudo, Verona, Piazza delle Erbe, Torre Mozza, 10.10-21.10.2012

- *FLOWER FEAR – SLEEP TERROR*, curated by Kamila Wielebska, Gdansk, Laznia Centre for Contemporary Art, 19.05-30.06.2012

- *Evoke Provoke (the border)*, in *Media Façade Program*, Bolzano, Museion, 16-30.05.2012

- *Vogelgrippe Kühlraum*, Amsterdam, Westergasfabriek Cultuur Park, 14.01-12.03.2012

**2010**

- *Power of Recall*, curated by Iara Boubnova, Vicenza, Piazza dei Signori, 8.03-8.05.2010

- *Stefano Cagol / A week display*, Trento, Fondazione Galleria Civica-Centro di Ricerca sulla Contemporaneità, 23-28.02.2010

**2009**

- *11 settembre*, installation, Karlsruhe, ZKM; Innsbruck, Kunstraum Innsbruck; Rovereto, Mart, 11.09-11.10.2009

- *Boom. Flu Power Flu*, with Francesco Bernardelli, Esther Lu, Michele Robecchi, Brussels, Beursschouwburg, 25.04.2009

**2008**

- *Light Dissolution (of the borders)*, Trento, parallel event, Manifesta 7, 16-19.07.2008

- *Süd-Tirol ist nicht Italien*, cover project, Speciale Manifesta 7-Exibart, 16.07.-2.11.2008

- *White Flag*, Besenello, Monte Finonchio, 19.07-02.11.2008

**2007**

- *Freier Vogel*, Bolzano, Palais Pock, 27.12.2007-27.12.2008

- *Head Flu*, Venezia, Tronchetto, 5.06-5.07.2007

- 2006**
- *Tokyospace: Harajuku Influences*, Tokyo, IIC – Italian Cultural Institute, 22.09-22.10.2006
  - *Power Station*, Singapore, Satellite Project, 1st Singapore Biennale, 1-2.09.2006
  - *White Flag*, Besenello, Monte Finonchio, 16.06-30.09.2006
  - *Bird Flu Vogelgrippe*, special project, Berlin, 4th Berlin Biennale; Innsbruck, Kunstraum Innsbruck; Bolzano, Museion; Trento, Galleria Civica, 21-24.03.2006
- 2005**
- *White Flags*, off project, 51. Biennale di Venezia, Venezia, Giardini, 10.06.2005
  - *Heart*, in the frame of *The Passion for Learning and Knowing*, Trento, Università degli Studi di Trento, Facoltà di Sociologia, 7-17.06.2005
- 2004**
- *Tokyospace*, promoted by A.R.T. Foundation, Tokyo, Superdeluxe, 19.09.2004
  - *The Wedding Project*, Trento, Galleria Civica di Arte Contemporanea, 26.06.2004
- 2003**
- *Diary Project 03*, Miami, 4.12.2003-19.01.2004
  - *Dress the Risk*, San Benedetto del Tronto, Miss Italia, 30.08.2003
  - *Videoartproject1*, Milano, Antonioli, 15.01-28.02.2003
- 2002**
- *Diary project 02*, Miami; New York, 5-8.12.2002
- 2001**
- *Diary Project 01*, New York, 12.02-12.04-2001
- Group shows (selection)**
- 2016**
- *Manifesta 11*, curated by Christian Jankowski, Zurich, 11.6.-18.9.2016
  - *In their eyes...*, curated by Michal Koleček, Camilla Martinelli, Lana, Kunsthalle Eurocenter, 10-25.09.2016
  - *Inferno*, curated by Raul Zamudio, Monterrey, Pristine Gallery, 25.08-25.09.2016
  - *The end of the world as we know it*, curated by Hutch Wilco, Shanghai, Cospice Gallery, 24.07-21.08.2016
  - *Attraverso. Una visione oltre*, Adria, MAAD – Museo d'Arte Adria e Delta, 21.05-2.07.2016
  - *PIGS*, curated by Blanca de la Torre, Vitoria-Gasteiz, Artium, 19.02-15.05.2016; Oporto, Galeria Municipal do Porto, 3.06-21.08.2016
- 2015**
- *Collezionare per un domani: nuove opere a Museion*, curated by Letizia Ragaglia, Bolzano, Museion, 21.03.2015-10.01.2016
  - *Nature. Arte ed ecologia*, curated by Margherita de Pilati, Trento, Galleria Civica, 30.11.2015-31.01.2016
  - *Flow. Arte contemporanea Italiana e Cinese in dialogo*, curated by Maria Yvonne Pugliese, Peng Feng, Vicenza, Basilica Palladiana, 17.09-1.11.2015
  - *Visit 2010-2015. Die Stipendiaten der RWE Stiftung*, Bochum, Kunstmuseum, 13.06-6.09.2015
  - *Smach: Confini*, San Martin De Tor, 4.07-12.09.2015
- 2014**
- *Afterimage*, curated by Valeria Mancinelli, Chiara Nuzzi, Stefania Rispoli, Trento, Galleria Civica, 26.10.2014-01.02.2015
  - *Waterscapes: The Politics of Water*, curated by Hyewon Lee, presented by WCP-White Chamber Project (Khaled Ramadan, Melina Nicolaides), Seoul, Kumho Museum of Art, 15.11-14.12.2014; Pohang City, Pohang City Museum of Art (PoMA), 15.01-29.03.2015
  - *Portable Nation*, curated by Camilla Boemio, Pesaro, Fondazione Pescheria-Centro Arti Visive, 12.10-2.11.2014
  - *Visioni Contemporanee. Contemporary Visions*, curated by Alessandro Demma, promoted by IGAV - Istituto Garuzzo per le Arti Visive, Capri, Certosa di San Giacomo, 13.09-12.10.2014; Milano, Spazioborgogno, 29.01-21.02.2015; Shanghai, SPSP Art Museum, 27.06-24.07.2015
  - *The 2nd Xinjiang Biennale: New Art on the Silk Road*, curated by Peng Feng, Urumqi, 25.06-23.07.2014
  - *TIME::CODE*, curated by Raul Zamudio, Juan Puentes, New York, White Box, 23.02-28.03.2014
  - *Chiamata a Raccolta*, curated by Roberto Festi, Trento, Galleria Civica, 16.02-11.05.2014
- 2013**
- *Padiglione Nazionale delle Maldive*, curated by CPS-Chamber of Public Secrets (Khaled Ramadan, Alfredo Cramerotti, Aida Eltorie), Venezia, 55. Biennale Internazionale d'Arte di Venezia, 1.06-26.11.2013
  - *Twenty for one*, curated by Martina Corgnati, promoted by IGAV-Istituto Garuzzo per le Arti Visive, Moscow, 5th Moscow Biennale, Zurab Tsereteli Art Gallery, 27.09-20.10.2013; St. Petersburg, Loft Rizzordi Art Foundation, 28.10-17.11.2013; Zagreb, Klovičevi Dvori Gallery, 19.02-30.03.2014; Zilina, Galleria d'arte di Povazie, 18.07-30.08.2014
  - *The Name, the Nose*, curated by Raul Zamudio, Città Sant'Angelo, Museo Laboratorio, 9.09-6.10.2013
  - *ARType*, curated by Guido Bartorelli, Paolo Granata, Silvia Grandi, Fabiola Naldi, Stefania Portinari, Vicenza, Basilica Palladiana, 20.07-25.08.2013
  - *Fernsicht. Reiserouten Tiroler und Trentiner Künstler von 1800 bis heute*, curated by Carl Kraus, Nina Schröder, Bruneck, Stadtmuseum, 6.07-27.10.2013
  - *Art Jungle*, curated by Francesca Canfora, Daniele Ratti, Torino, La Venaria Reale, Giardini della Reggia, 26.06-22.09.2013
  - *Barents Art Triennale*, curated by Pikene på Broen, Kirkenes, 5.03-12.04.2013
  - *Lavoro-work-vore*, curated by Paolo Toffolutti, Buttrio, SPAC (Spazi Pubblici Arte Contemporanea), 2.03-31.03.2013
- 2012**
- *Video Arte Italiano: 2004-2012*, curated by Micol di Veroli, Giovanna Sarno, Massimo Scaringella, Buenos Aires, El Museo de Arte Moderno, 18.12.2012-30.03.2013
  - *Amerikkka the beautiful*, curated by Raul Zamudio, New York, White Box, 4-11.11.2012
  - *La magnifica ossessione*, curated by Nicoletta Boschiero, Rovereto, Mart, 26.10.2012-16.02.2014
  - *Piccolo Festival dell'Arte*, Trento, Università degli Studi, Facoltà di Lettere e Filosofia, 09-11.10.2012
  - *Alpenrepublik*, curated by Veit Loers, Innsbruck, Kunstraum, 2.06-4.08.2012
- 2011**
- *Gap-Generazioni a confronto*, curated by Micol Di Veroli, Giovanna Sarno, Roma, MAXXI B.A.S.E., 7-9.03.2012
  - *\*Grr\*(eece) & \*Hmmm\**, curated by Stefan Bidner, Athens, ReMap 3, Galerie Utopia, 15-21.09.2011
  - *ENAME Actuel: Sediment*, curated by Hans Martens, Ename-Oudenaarde, Pam, 27.08-16.11.2011
  - *Underworld*, curated by Galerie Utopia / The Forgotten Bar Project, Zurich, Scheublein Fine Art, 25.08.24.10.2011
  - *Anteprima*, Roma, Oredaria Arti Contemporanee, 14.06-16.09.2011
  - *Pino Pascali - Ritorno a Venezia. Puglia Arte Contemporanea*, curated by Rosalba Branà, Venezia, Palazzo Bianchi Michiel, 3.06-7.08.2011

- *Il Giardino Segreto. Opere d'arte dell'ultimo cinquantennio nelle collezioni private baresi*, curated by Lia De Venere, Bari, Ex Convento di Santa Scolastica, 23.01-24.02.2013
- *Look. "800 versus '900. Tra passato e presente"*, curated by Alessandra Tiddia, Rovereto, Mart, 12.02-12.06.2011
- *Mind the Map! Barents Spektakel*, curated by Pikene på Broen, Kirkenes, Barents Spektakel 2011, 2-12.02.2011
- 2010**
- *Suspensions of Disbelief*, curated by Raul Zamudio, Shanghai, Other Gallery, 24.10-28.11.2010
- *Cento anni di imprese per l'Italia*, curated by Giovanna Calvenzi, Cesare Colombo, Ludovico Pratesi, Milano, Palazzo della Triennale, 6.05-6.06.2010; Roma, Ara Pacis, 7.10-14.11.2010
- *Art/Tube. La videoarte alla prova della creatività amatoriale*, curated by Guido Bartorelli, Padova, Galleria Civica Cavour, 24.09-14.11.2010
- *Bittersweet: the chocolate show*, Newark, The Paul Robeson Galleries. Rutgers, The University of New Jersey, 1.09-10.11.2010
- *La nuova porta A22 di Trento*, Trento, Fondazione Galleria Civica-Centro di Ricerca sulla Contemporaneità, 9-19.09.2010
- *Stirrings Still: Birch Forest Project (part II)*, curated by Juan Puentes, New York, White Box, 19.08-7.09.2010
- *There is no flag large enough*, curated by Stefano Cagol, New York, International Studio & Curatorial Program (ISCP), 14.06.2010
- *Intramoenia Extra Art. Miraggi*, curated by Achille Bonito Oliva, Giusy Caroppo, Taranto, Castello Aragonese, 3.07-13.09.2010
- *Contemporary Energy. Italian Attitudes*, curated by Cristiana Collu, Gianluca Marziani for Premio Terna; Marisa Vescovo, Alessandro Carrer for Utopia IGAV, Shanghai, SUPEC-Shanghai Urban Planning Exhibition Center, 3.06-11.07.2010
- *Queens Move*, curated by Raul Zamudio, Juan Puentes, Susie Lim, Long Island City, White Box Satellite at the Juvenal Reis Studios and Residencies, 25-27.05.2010
- *Open Studios. 15th anniversary special*, New York, International Studio & Curatorial Program (ISCP), 7-16.05.2010
- *Aktuelle Positionen Italienischer Kunst. Premio Agenore Fabbri*, Kiel, Stadtgalerie, 26.03-30.05.2010
- *Here and Now. Bologna Art First*, Bologna, Palazzo Re Enzo, 29.01-28.02.2010
- 2009**
- *Energy: Mankind = Future: Environment*, curated by Cristiana Collu, Gianluca Marziani, on the occasion of Premio Terna 02, Roma, Tempio di Adriano, 22.12.2009-15.01.2010
- *Into the Light 09*, curated by Ria Van Landeghem, Antwerp, MuHKA, Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen, 9-19.12.2009
- *Cimatics - Brussels International Platform and Festival for Digital Art and Culture*, Brussels, Beursschouwburg, 20-29.11.2009
- *Incontri d'aria*, Roma, Oredaria Arti Contemporanee, 11.06-18.09.2009
- *UNIVERSALKODE-CODICE UNIVERSALE. Stefano Cagol / Arthur Kostner*, Caldaro, Galerie Gefängnis Le Carceri, 9.09-11.10.2009
- *National Day*, Brussels, The Ever Mass Land, Nadine 19-20.07.2009
- 2008**
- *Loss of Control*, curated by Jan Hoet, Véronique Carpiaux, Carin Fol, Jacques Charlier, Marco den Breems, Herford, MARTa 1.11.2008-25.01.2009
- *TINA B. III Prague Contemporary Art Festival - Forms of Engagement*, curated by Micaela Giovannotti, Praha, Petrin Tower, 25.09-15.10.2008
- *Invisible Cities*, curated by Micaela Giovannotti, Toronto, Toronto International, Metro Convention Centre, 2-3.10.2008
- *The Peekskill Project*, curated by Ombretta Agro' Andruff, Evonne M. Davis, Emma Wilcox, Michael Foley, Priska Juschka, Kelly Lindner, Michael Anthony Natiello, Joyce Manalo, Thomas Werner, Livia Straus, Peekskill, HVCCA-Hudson Valley Center for Contemporary Art, 13.09-15.11.2008
- *Insiums - Progjet utopie*, curated by Angelo Bertani, Colonos, Villacaccia di Lestizza, 14-29.06.2008
- *Genius Loci*, curated by Federica Forti, Porto Venere, Isola Palmaria, Fortezza Umberto I, 31.07-13.09.2008
- *Fragile*, Gent, Hoet Bekaert Gallery, 15.06-31.08.2008
- *Eurasia*, curated by Achille Bonito Oliva, with Lorenzo Benedetti, Iara Boubnova, Cecilia Casorati, Hu Fang, Christiane Rekade, Julia Trolp, Rovereto, Mart, 28.06-16.11.2008
- *Arrivals and Departures*, curated by Micaela Giovannotti, New York, White Box, 29.03.2008
- *Urban Landscape*, curated by Lia De Venere, Bari, Muratcentoventidue, 29.03-30.04.2008
- 2007**
- *From and to*, curated by Valerio Dehò, Denis Isaia, Merano, Kunst Meran-Merano Arte, 6.10.2007-6.01.2008
- *Le luci dell'Arte*, curated by Ludovico Pratesi, Roma, Auditorium di Mecenate, 12.07-20.09.2007
- *War, Peace and Ecstasy*, curated by Cecilia Alemani, Torino, Artissima 14 - Video Lounge, Lingotto Fiere, 9-11.11.2007
- *L.A. Auction Bellavita*, curated by Denis Isaia, Cristina Natalicchio, Los Angeles, New Chinatown Barbershop Gallery, 28.09-19.09.2007
- *Ausländer-Marathon*, Bratislava, A4 Zero Space, 13.05.2007
- *Videoart Yearbook 2007*, curated by Renato Barilli, Bologna, Chiostro di Santa Cristina, 12-13.07.2007
- *Paesaggi Metropolitan*, curated by Domenico Scudero, Roma, MLAC-Museo Laboratorio di Arte Contemporanea, Università di Roma "La Sapienza", 5-25.06.2007
- *Italy 1980-2007. Trends in contemporary research. Works from the collections of Mart*, curated by Gabriella Belli, Hanoi, Vietnam National Fine Arts Museum, 11.05-29.06.2007
- *On the Edge of Vision. New Idioms in Indian & Italian Contemporary Art*, curated by Rajeev Lochan, Lorenzo Canova, Maria Cristina Bastante, Kolkata, Victoria Memorial Hall; New Delhi, National Gallery of Art; Mumbai, National Gallery of Art, 12.02-12.03.2007
- 2006**
- *ZOO logical garden*, curated by Angélique Campens, Heusden-Gent, Harry Malter Park, 25.08-29.09.2006
- *Euronight '06: a free contemporary art-thing*, presented by E.U.NITE Committee Toronto, coordinated by Martin Stiglio, Toronto, Consulate General of Italy, 30.09-1.10.2006
- *Videoart Yearbook 2006*, curated by Renato Barilli, Bologna, Chiostro di Santa Cristina, 12-14.07.2006
- *FairPlay. Festival delle Culture Giovani*, curated by Bruno Di Marino, Salerno, Complesso Monumentale di Santa Sofia, 12-19.06.2006
- 2005**
- *Atomica. Making the invisible visible*, curated by Ombretta Agrò Andruff, New York, Esso Gallery, Lombard Freid Projects, 07.06-29.07.2005
- *Pensieri sul relativismo*, curated by Rosella Siligato, Maria Grazia Tolomeo, Ansedonia, Villa Tonda, 7-10.07.2005
- 2004**
- *Moving Pictures. A Video Installation Survey*, Toronto, Artcore Gallery, 12.11-12.12.2004

- *MacroVideoteca: On Air*, curated by Valentina Valentini, Roma, MACRO-Museo d'Arte Contemporanea, 21-25.09.2004
- *La Biennale Europea Arti Visive - Premio del Golfo 2004. Costanti Diversità*, curated by Bruno Corà, La Spezia, CAMeC-Centro Arte Moderna e Contemporanea, 11.12. 2004-28.03.2005
- *Medioevo prossimo venturo*, curated by Maurizio Sciacaluga, Certaldo, Palazzo Pretorio, 28.05-12.09. 2004
- *Interfacies Asteriae*, curated by Eva Maffei Gueret, Trento, Asteria Multimedia, 1.10 -08.12.2004
- *On Air*, curated by Andrea Bruciati, Antonella Crippa, Monfalcone, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, 18.03-18.04.2004
- *Artcore International*, Toronto, Artcore Gallery, 26.02-31.03.2004
- *Stop & Stor*, New York, Luxe Gallery, 14.01-14.02.2004
- *Quadriennale Anteprema*, Torino, La Promotrice delle Belle Arti, 18.01-21.03.2004
- *Enter. Casoli Art Prize*, curated by Valerio Dehò, London, Barbara Behan Gallery, 14.01-14.02.2004
- *Premio Cairo Communication*, Milano, Palazzo della Permanente, 10-21.11.2004
- 2003**
- *Piccole Belve*, curated by Grazia De Palma, Città Sant'Angelo, Museo Laboratorio, 13.12.2003-15.01.2004
- *You can find it anywhere. Visioni by Renault*, Roma, Villa Borghese, 15-23.11.2003
- *Luoghi d'affezione. Paesaggi – Passaggi*, curated by Angelo Capasso, Eupen, IKOB-Internationales Kunstzentrum Ostbelgien, 1.11.2003-31.01.2004
- *30 Jahres*, Salzburg, Galerie im Traklhaus, 08.08-13.09.2003
- *In Faccia al Mondo*, curated by Matteo Fochessati, Genova, Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, 2.07-21.09.2003
- *Foto*, Genova, Galleria Rebecca Container, 4.07-14.09.2003
- *Warm Up*, Bologna, Galleria Neon, 20-23.02.2003
- 2002**
- *Nuovo Spazio Italiano. New Italian Space*, curated by Fabio Cavallucci, Giovanna Nicoletti, Giorgio Verzotti, Trento, Mart, Palazzo delle Albere; Galleria Civica di Arte Contemporanea, 7.12.2002-23.02.2003.
- *Video Lab. Artissima 9*, in collaboration with Torino Film Festival, Videoteca GAM Torino, Torino, Torino Esposizioni, 14-17.11.2002
- *Mostra d'emergenza*, curated by Giancarlo Norese, Castel San Pietro Terme, Galleria Civica, 9.11-8.12.2002
- *Via Satellite. Primo Festival Internazionale della Fotografia*, curated by Alessandra Galletta, Roma, Mercati Traianei, 21.05-23.06.2002
- *First Detroit Video Festival*, curated by Jef Bourgeois, Detroit, MoNA - Museum of New Art, 15.01-24.02.2002
- 2001**
- *Ponti d'artista. Künstler Brücken*, curated by Letizia Ragaglia, Bolzano, Ponte Druso, 23.11.2001 – 7.01.2002
- *Panorama II*, curated by Magdalena Hörmann and Giovanna Nicoletti, Innsbruck, Tiroler Kunstpavillion, 8.08-23.09.2001
- *Riverrun: paesaggi in movimento*, curated by Elena Volpato, Pier Giovanni Castagnoli, Reggio Emilia, Chiostrì di San Domenico, 30.06-2.09.2001
- *All'Esedra*, curated by Daniel Marzona, Codroipo, Villa Manin, 9.06-26.08.2001
- *S.A.A. Strategies Against Architecture*, curated by Luca Beatrice, Milano, Galleria Gian Carla Zanutti, 22.02-31.03.2001
- 2000**
- *Gea Casolaro. Stefano Cagol*, Pordenone, Fondazione Ado Furlan, 1.06-8.07.2000
- 1999**
- *Trento-Salzburg. Dintorni - Umgebung*, a cura di Giovanna Nicoletti, Trento, Palazzo Trentini, 29.10-27.11.1999; Salzburg, Galerie im Traklhaus, 15.12.1999-5.02.2000
- *Whichkraft?*, curated by Angelo Filomeno, Joseph Szoecs, New York, Trans Hudson Gallery, 21.08-25.10.1999
- *Video.it*, promoted by Torino Arte Giovane, GAM Torino, Care of, curated by Mario Gorni, Francesco Poli, Elena Volpato, Torino, Chiostro di San Pietro in Vincoli, 20-23.09.1999
- *Atlante. Geografia e storia della giovane arte italiana*, curated by Giuliana Altea, Marco Magnani, Sassari, Macs Masedu Arte Contemporanea, 23.04-23.05.1999
- *Super Mega Drops. Rassegna video d'autore*, curated by Mario Gorni, Milano, Viafarini, 8-10.04.1999
- 1998**
- *Laboratorio*, curated by Vittoria Coen, Trento, Galleria Civica di Arte Contemporanea, 18.09-1.11.1998
- 1997**
- *Generazione Media*, concept by Paolo Rosa, curated by Francesca Alessandrini, Sonia Campagnola, Paola Darra, Laura Ghirardelli, Federica Rossi, Milano, Palazzo della Triennale, 4-23.11.1997
- 1996**
- *Adicere Animos*, curated by Alice Rubbini, Cesena, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, 1.07-1.08.1996
- 1996**
- *Video Forum. 2nd edition*, Basel, Art Basel | Basel 27, 12-16.06.1996
- Books**
- 2016**
- Stefano Cagol, Valerio Dehò, Roberto Priod, Roberto Rocchi, *InterNature 2015*, Brera. Accademia di Belle Arti, Milano
- 2015**
- Andreas Beitin, Daniela Bergelehn, Tobia Bezzola, Giovanni Carmine, Veit Loers, Letizia Ragaglia, Andrea Viliani, et al., *Stefano Cagol. The Body of Energy (of the mind)*, Revolver Publishing, Berlin
- Andreas Beitin, Daniela Bergelehn, Günter Golonski, Barbara Könches, Mischa Kuball, Uwe Schramm, *VISIT – Artist in residence programme of the RWE Foundation*, RWE, Essen
- Alessandro Castiglioni, Rita Canarezza, Pier Paolo Coro, *The Voices of the Sirens*, Mousse Publishing, Milano
- AA.VV., *1965 Beursschouwboek 2015*, Uitgeverij Lannoo, Brussels
- 2014**
- Terry Fairman, *Leviathan & The Pilot Fish. Art + Politics. The social role of the artist. A series of reviews 2001 to 2014*, CreateSpace Independent Publishing Platform, London
- Cristiana Collu, Gianluca Marziani, *Premio Terna 06. L'arte guarda Avanti*. Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo
- Giancarlo Norese, Luca Scarabelli, (edited by), *importraits*, a certain number of books, Milano
- 2013**
- Stefano Cagol, (edited by), Camilla Boemio, Iara Boubnova, Giulio Bursi, Alfredo Cramerotti, Blanca de la Torre, Peggy Gale, Esther Lu, Chiara Parisi, Emanuele Quinz, Maren Richter, Fatoş Üstek, Kamila Wielebska, Eric M. Wilcox, June Yap, Raul Zamudio, et al., *The Ice Monolith. Platform*, Tokyospace, Trento
- Anja Zeller, *Kleines Bozen-ABC*, Husum Verlag, Husum

- 2012**
- Eden Maguire, *Twisted Heart*, Hodder Books, London
  - AA.VV., *Natural Art. Richard Long, Andy Goldsworthy, Jacek Tylicki*, Pedia Press, Mainz
  - Francesco Murano, *Light Works. Experimental Light Art 2011*, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna
- 2011**
- Andrea Viliani, (edited by), Iara Boubnova, Gregor Jansen, Luba Kuzovnikova, Michele Robecchi, *Stefano Cagol. PUBLIC OPINION*, Charta, Milano
- 2010**
- Ugo Morelli, *Con altri occhi*, Egon, Rovereto
- 2009**
- Daniela Ubaldi, (edited by), *Young Blood 08. Annual di talenti italiani premiati nel mondo*, Iron, Roma
- 2007**
- Stefano Cagol, Yuka Uematsu, Angelique Campens, *In Conversation*, Tokyospace, Trento
  - Stefano Cagol, *In Conversation*, Tokyospace, Trento
  - Stefano Cagol, Mami Kataoka, *In Conversation*, Tokyospace, Trento
- 2006**
- Stefan Bidner, Angelique Campens, David Elliott, Andrea Lissoni, Roberto Pinto, *Stefano Cagol: Harajuku Influences*, Edizioni Charta, Milano
- 2005**
- Alessandra Vaccari, *Wig Wag. Le bandiere della moda*, Marsilio Editori, Venezia
  - Giulio Ciavoliello, *Dagli anni '80 in poi: il mondo dell'arte contemporanea in Italia*, Artshow, Milano
  - Pier Luigi Sacco, Walter Santagata, Michele Trimarchi, (edited by), *L'Arte contemporanea Italiana nel mondo*, Skira, Milano
- 2004**
- *Enciclopedia dell'arte Zanichelli*, Zanichelli, Milano
- 2003**
- Giancarlo Politi, Luca Beatrice, (edited by), *Dizionario della Giovane Arte 1*, Giancarlo Politi Editore, Milano
- 2002**
- Angela Madesani, *Le icone fluttuanti. Storia del cinema d'artista e della videoarte in Italia*, ESBMO, Milano, vol. 1
- Catalogues (selection)**
- 2016**
- Alessandro Castiglioni, Margherita de Pilati, (edited by), Denis Isaia, Jeni Fulton, Luba Kuzovnikova, *Stefano Cagol. Works 1995 | 2015*, Mart, Rovereto
- 2015**
- Letizia Ragaglia, *Collezione per un domani: nuove opere a Museion*, Museion, Bolzano
  - Peng Feng, Maria Yvonne Pugliese, *Flow. Arte Contemporanea italiana e cinese in dialogo*, Diogene Multimedia, Bologna
- 2014**
- Luciano Benetton, Luca Beatrice, *Praestigium Italia. Contemporary artists from Italy 1*, Fabrica, Villorba
  - Valeria Mancinelli, Chiara Nuzzi, Stefania Rispoli, *Afterimage. Rappresentazioni del conflitto*, Mart, Trento
  - Carlo Sala, *Premio Francesco Fabbri per le Arti Contemporanee 2014*, Fondazione Francesco Fabbri, Pieve di Soligo
  - Alessandro Demma, *Visioni contemporanee nella certosa. Artisti italiani a Capri*, IGAV, Torino
- CPS-Chamber of Public Secrets (Khaled Ramadan, Alfredo Cramerotti, Aida Eltorie), Dorian Batycka, Camilla Boemio, *Portable Nation. Maldives Pavilium*, Maretti Editore, San Marino
- 2013**
- CPS-Chamber of Public Secrets (Khaled Ramadan, Alfredo Cramerotti, Aida Eltorie), *Il Palazzo Enciclopedico*. 55. Biennale Internazionale d'Arte di Venezia, Marsilio Editori, Venezia
  - Carl Kraus, Nina Schröder, *Fernsicht. Reiserouten Tiroler und Trentiner Künstler von 1800 bis heute*, Stadtmuseum, Brunico
  - Carlo Sala, *Sguardi sul tempo. Percorsi nella fotografia d'autore*, Mimesis Edizioni, Milano
  - Paolo Toffolutti, (edited by), *Lavoro – work – vore*, SPAC (Spazi Pubblici Arte Contemporanea), Udine
- 2012**
- Guido Bartorelli, (edited by), *Art/Tube. Seconda edizione ampliata*, Cleup, Padova
  - Idis Hartmann, Daria Mille, *Sensor 05*, ZKM, Karlsruhe
  - Veit Loers, *Alpenrepublik*, Kunstraum, Innsbruck
  - Lorenza Tonani, *10 anni di collezione*, Fondazione Vignato per l'arte, Vicenza
  - Sandro Flaim, *Il 2% per l'arte in provincia di Trento dal 2000 al 2010*, Provincia autonoma di Trento. Soprintendenza per i beni architettonici, Trento
  - Daniela Ferrari, *VAF Stiftung. La collezione. The collection. Die collection*, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo
- 2011**
- Stefan Bidner, Franziska Heubacher, *Kunstraum Innsbruck 2004 – 2010*, Verlag Walther König, Köln
  - Hans Martens, *Ename Actuel: Sediment*, Pam, Ename-Oudenaarde
  - Gregor Jansen, *Illuminations. La Biennale di Venezia, 54. Esposizione internazionale d'arte*, Marsilio Editori, Venezia
  - Emmanuel Lambion, *B-1010, be-DIX\_TIEN*, BnProjects, Brussels
  - Rosalba Branà, Giusy Caroppo, (edited by), *Pino Pascali. Ritorno a Venezia. Puglia Arte Contemporanea*, Di Marsico Libri, Modugno
  - Achille Bonito Oliva, Giusy Caroppo, *Intramoenia Extrart. Castelli di Puglia. Miraggi*, Editrice Rotas, Barletta
  - Carlo Costa, Carlo Franceschini, *Una porta per Trento*, A22 Autostrada del Brennero SpA, Trento
- 2010**
- Raul Zamudio, *Suspensions of Disbelief*, Other Gallery, Shanghai
  - Cristiana Collu, Gianluca Marziani, *Premio Terna per l'Arte Contemporanea 03. Visione: origine e potere. Energia attraverso le generazioni*, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo
  - Fiorenzo Degasperi, *Trento Sud. La rotatoria di Trento Sud. Concorso di idee*, A22 Autostrada del Brennero, Trento
  - Anonda Bell, *Bittersweet. The chocolate show*, Rutgers University, Newark
  - Giovanna Calvenzi, Cesare Colombo, Ludovico Pratesi, *Cento anni di imprese per l'Italia. Immagini e sguardi d'autore raccontano lo sviluppo del nostro Paese*, Alinari 24 Ore, Firenze
  - Guido Bartorelli, *ART//TUBE: l'arte alla prova della creatività amatoriale*, Cleup, Padova
  - Alessandro Carrer, Cristiana Collu, Gianluca Marziani, Marisa Vescovo, *Contemporary Energies. Italian Attitudes. Premio Terna 02 e utopia IGAV a Shanghai con 28 artisti*, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo
  - Klaus Wolbert, *Premio Agenore Fabbri 4. Posizioni attuali dell'arte italiana. Aktuelle Positionen Italianischer Kunst*, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo
  - Iara Boubnova, *Power of Recall. A public art project by Stefano Cagol*, Fondazione Vignato per l'Arte, Vicenza

- Julia Draganovic, *Stefano Cagol. Undergo Alarms. Subire allarmi*, Tokyospace, Trento
- 2009**
- Adriani Götz, Gregor Jansen, Peter Weibel, *Just what is it... 10 Jahre Museum für Neue Kunst im ZKM*, Hatje Cantz Verlag, Ostfildern
- Cristiana Collu, Gianluca Marziani, *Premio Terna per l'Arte Contemporanea 02*, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo
- Renato Barilli... et al., *Videoart yearbook. L'annuario della videoarte italiana 2006-2007-2008*, Fausto Lupetti Editore, Bologna
- 2008**
- Achille Bonito Oliva, et. al., *Eurasia. Dissolvenze geografiche dell'arte*, Skira, Milano
- Blanca de La Torre, Micaela Giovannotti, Eva Pivodova, Marek Tomin, *Tina B. The Prague Contemporary Art Festival*, Praha
- Gillo Dorfles, Alberto Garutti, Angelo Bertani, *Insiumus, Progiat utopie*, Associazione culturâl Colons, Villacaccia di Lestizza
- 2007**
- Gabriella Belli, *Italy 1980-2007. Tendencies of the Contemporary Research*, Temi Edizioni, Trento
- Valerio Dehò, Denis Isaia, *From & To. Da Merano al mondo e ritorno*, Damiani, Bologna
- Rajeev Lochan, Lorenzo Canova, *On the Edge of Vision: New idioms in Indian & Italian Contemporary Art*, Arti Grafiche La Moderna, Roma
- 2006**
- Nanjo Fumio, *Belief. Singapore Biennale*, National Arts Council Singapore, Singapore
- 2005**
- Ombretta Agrò Andruff, *Stefano Cagol: Atomicwerk*, Tokyospace, Trento
- Amnon Barzel, *Lighart. Targetti Light Art Collection*, Skira, Milano
- Pier Luigi Tazzi, *Stefano Cagol: Babylon Zoo. evolution revolution*, Oredaria arti contemporanee, Roma
- Mami Kataoka, *Stefano Cagol: Lies*, Platform, London
- 2004**
- Bruno Corà, *Biennale Europea Arti Visive La Spezia. Premio del Golfo 2004. Costanti diversità*, CAMEC, La Spezia
- Letizia Ragaglia, *Tokyospace*, Galleria Civica di Arte Contemporanea, Trento
- Andrea Bruciati, Antonella Crippa, *On Air*, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo
- Lorenzo Canova, *Arte Italiana per il XXI sec.*, Collezione Farnesina, Roma
- AA.VV., *14. Quadriennale. Anteprema*. De Luca Editori, Torino
- 2003**
- Angelo Capasso, Micaela Giovannotti, *Luoghi d'affezione. Paesaggio – Passaggio*, Snoeck, Gent
- Grazia De Palma, *Piccole Belve*, Museo Laboratorio, Città Sant'Angelo
- Beatrice Buscaroli Fabbri, *Stefano Cagol: Meta-Architecture. Landscapes and Visions*, Edizioni Andrea Moro, Tolmezzo
- 2002**
- Fabio Cavallucci, Giovanna Nicoletti, Giorgio Verzotti, *Nuovo Spazio Italiano. New Italian Space*, Charta, Milano
- Marco Delogu, Alessandra Galletta, *Fotografia: 1. Festival Internazionale di Roma*, Bruno Mondadori Editore, Milano
- 2001**
- Letizia Ragaglia, *Ponti d'artista. Künstler Brücken*, Città di Bolzano, Bolzano
- Pier Giovanni Castagnoli, Elena Volpato, *Riverrun: Paesaggi in movimento*, Grafitalia, Reggio Emilia
- 2000**
- Gabriella Belli, Giovanna Nicoletti, *Stefano Cagol*, Skira, Milano
- 1999**
- Giuliana Altea, Marco Magnani, *Atlante. Geografia e storia della giovane arte italiana*, Giancarlo Politi Edizioni, Milano
- Vittoria Coen, Riccarda Turrina, *Le vie e le ricerche*, Edizioni Mazzotta, Milano
- 1998**
- Vittoria Coen, *Laboratorio*, Temi Edizioni, Trento
- 1996**
- Antonio d'Avossa, *Visual Rave*, Società Umanitaria, Milano
- Francesca Alessandrini, Sonia Campagnola, Paolo Darra, Laura Ghirardelli, Federica Rossi, *Generazione Media*, Grafiche Granata, Milano
- 1996**
- Alice Rubbini, *Adicere Animos. Mostra multimediale d'arte contemporanea e d'avanguardia*, Dedalo libri, Bologna
- Eva Keller, Kaethe Walser, *Video Forum. 2nd edition*, ART 27'96, Basel
- 1993**
- Giacinto Di Pietrantonio, Elisabetta Longari, Tommaso Trini, *Salon Primo '93. 110 allievi di Brera espongono in 23 gallerie di Milano*, Accademia di Belle Arti di Brera, Milano

#### Reviews & articles (selection)

#### **2016**

- Francesca Pini, *Sulle montagne il ricordo della Grande Guerra*, in Sette, Corriere della Sera, Milano, 19.08.2016
- Alessia Rastelli, *Il risveglio degli stati nazionali*, in La Lettura, Corriere della Sera, Milano, 24.07.2016
- Mariella Rossi, *697 madri*, in Vedere in Trentino Alto Adige, Il Giornale dell'Arte, n. 3, Torino, 2016
- Milla Hauser, *Ad Adria da Beuys a Cagol*, in Flash Art, Milano, 10.6.2016
- Daniele Capra, *Un raggio di luce sparato sui blocchi*, in Il Manifesto, Roma, 5.06.2016
- Jenny Dogliani, *Oltre i confini*, in Il Giornale dell'Arte, n. 364, Torino, 2016
- Lisa Paul Streitfeld, *(R)evolution in Trento: the Return of Stefano Cagol*, HuffPost. Arts & Culture, New York, 25.05.2016
- Silvia Conta, *Stefano Cagol Mart*, in Flash Art, n.327, Milano, 2016
- Raffaele Quattrone, *Cagol: Art and social transformation*, in Wall Street Int., 30.04.2016
- Davide Francioli, *Il ghiacciaio di Stefano Cagol continua a sciogliersi*, in La Lettura, Corriere della Sera, Milano, 3.04.2016
- Allegra Baggio Corradi, *Stefano Cagol e l'arte come depistaggio cognitivo*, in Il Giornale dell'Arte, Torino, 22.04.2016
- AA.VV., *Stefano Cagol Works 1995-2015*, in Arshake, 21.04.2016
- Sabrina Ciofi, *Stefano Cagol Works 1995-2015*, Vixmagazine, Milano, 25.03.2016
- Fanny Steckel, *RWE Stiftung sucht Stipendiaten*, in Monopol, Berlin, 8.03.2016
- 2015**
- Lisa Paul Streitfeld, *(R)evolution in Berlin: Stefano Cagol's Body of Energy*, in HuffPost. Arts & Culture, New York, 23.11.2015
- AA.VV., *Parentheses n° 7: Stefano Cagol*, in NYR Magazin, Milano, 2015
- Sara Candidi, *Be-diversity*, in Exibart, 23.09.15
- Gabriele Salvaterra, *L'arte contemporanea al Muse di Trento*, in Artibune, 2.08.2015
- Saul Marcadent, *Be-diversity*, in Pizza Digitale, 31.07.2015
- Glenda Cinquegrana, *The body of Energy (of the mind)*, in NYR Magazin, Milano, 2015

- Corinna Conci, *Stefano Cagol e il corpo dell'energia: una realtà fenomenica della mente*, in *Espoarte*, 28.07.2015
- Thale Fastvold, *Green Art*, in *Kunst*, n. 2, Oslo, 2015
- AA.VV., *The Body of Energy*, in *Domus*, Milano, 11.03.2015
- Bettina Bush, *In quelle segrete diventa arte il vuoto della Shoah*, in *Repubblica*, Genova, 24.01.2015
- 2014**
- Mike Watson, *Living with the Maldives*, in *Art Review*, London, 04.2014
- Elena Giulia Rossi, *Stefano Cagol. Terna 02*, in *Artshake*, Roma, 2014
- Anna Saba Didonato, *Un viaggio lungo sei mesi per dar corpo all'energia*, in *Il Giornale dell'Arte. Arte e Imprese*, Torino, 09.2014
- Line Nord, *Artist in Residence Bergen at USF Verftet; Stefano Cagol (Italia)*, in *VISP*, Bergen, 9.04.2014
- Tom Jeffreys, *Artistic tales of Earth's two thawing poles*, in *The New Scientist*, London, 24.01.2014
- 2013**
- Michela Moro, *Speciale Biennale. Puntata doppia*, in *Cool Tour, Rai 5*, Milano, 1.12.2013
- AA.VV., *C'è una crepa in ogni cosa. Ed è da lì che entra la luce*, in *Diorama*, n. 6, Milano, 11.2013
- Jennifer Monaghan, *Two New Exhibits Open at Tsereteli Arts Gallery*, in *The Moscow Times*, Moscow, 1.10.2013
- Maaria Niemi, *Maailmoja syleilevä ensyklopedinen palatsi Venetsian biennalessa taitelijuus veny*, in *Taide*, n. 5, Helsinki, 2013
- Massimo Mattioli, *Biennale di Venezia al crepuscolo. Ma è ancora festa al Padiglione Maldive*, in *Artribune*, 23.11.2013
- Alice Audouin, *Les bouleversements de la planète à la Biennale de Venise*, in *Ressource0. Arts & Ecologies*, Paris, 8.11.2013
- Francesca Coccolo, *Maldives Pavilion*, in *The Art Ship*, n. 15, Bologna, 10-11.2013
- Terry Fairman, *Lost in Venice: The Venice Biennale 2013*, in *4ART.com*, London, 7.10.2013
- Federica Tattoli, *VIR Studio Visit: Stefano Cagol e l'11 settembre*, in *Pizza Digitale*, Milano, 11.09.2013
- Barbara Fässler, *Polyphonic pavilions and a search for the self*, in *Studija*, n. 91, Riga, 08-09.2013
- Francesca Pini, *Che cosa sta preparando Stefano Cagol*, in *Sette. Corriere della Sera*, Milano, 26.07.2013
- Holly Howe, *How this year's Venice Biennale made us think about climate change*, in *FAD*, London, 2013
- Chiara Casarin, *Da Bolzano a Capri le mostre più affascinanti*, in *Vanity Fair*, Milano, 10.07.2013
- Claudia Jolles, *Editorial*, in *Kunstbulletin*, Zurich, 07-08.2013
- Barbara Fässler, *Biennale di Venezia. Il remix dei padiglioni (inter)nazionali*, in *Kunstbulletin*, Zurich, 07-08.2013
- Mariella Rossi, *Nuestro mundo es finite. Our world is finite*, in *Lapiz*, n. 279, Madrid, 2013
- Georgina Adam, *New economies shake up the art world at Venice Biennale*, in *BBC*, London, 11.06.2013
- Barbara Fässler, *Padiglioni polifonici alla Biennale*, in *Undo.net*, Milano, 7.06.2013
- Neve Mazzoleni, *Mapping the foundations. Succede a Venezia*, in *Il Giornale dell'Arte - Il Giornale delle Fondazioni*, Torino, 6.06.2013
- Claudia Alongi, *Una Venezia enciclopedica*, in *Luuk magazine*, 4.06.2013
- Natalie Dembinska, *Venice Biennale: the highlights part 2*, in *Tenmagazine*, London, 3.06.2013
- Chiara Casarin, *Biennale, guardati come sei fatta*, in *Vanity Fair*, Milano, 2.06.2013
- Michela Moro, *Speciale Biennale*, in *Cool Tour, Rai 5*, Milano, 1.06.2013
- Artan Krasniqi, *Bienalja si enciklopedi e hapur e artit*, in *Koha*, Pristina, 1.06.2013
- Adelaide Corbetta, *Diario Serenissimo n. 2*, in *Marie Claire*, Milano, 31.05.2013
- Migliaccio, Enrico. *Biennale, contaminazioni*, in *Insideart*, Milano, 31.05.2013
- Kathleen Massara, *Venice Biennale 2013 Photo Diary: Day 2 and 3*, in *Huffingtonpost*, 31.05.2013
- Francesco Sala, *Italiani in trasferta. A Venezia*, in *Artribune*, 31.05.2013
- Francesco Sala, *Biennale Updates: cronache dall'effimero per la prima volta del Padiglione Maldive*, in *Artribune*, 30.05.2013
- Kathleen Massara, *Venice Biennale 2013 Photo Diary: The International Art Extravaganza Begins*, in *Huffingtonpost*, 29.05.2013
- Holland Cotter, *Snapshots from Venice*, in *The New York Times*, New York, 29.05.2013
- Melissa Pearce, *The Portable Nation. The Republic of Maldives at 55th Venice Biennale*, in *The Culture Trip*, London, 05.2013
- Kate Deimling, *Island Nations Seize the Venice Biennale Spotlight to Decry Climate Change*, in *Artinfo*, New York, 24.04.2013
- Ann Lisbeth Hemmingsen, *Til grensens ytterkant*, in *Kunstforum*, Oslo, 22.03.2013
- Joan Karsbakk, *Lighting up European borders*, in *Barents Observer*, Kirkenes, 22.03.2013
- Luciana Parisi, *TG*, in *Rai 3*, Roma, 7.03.2013 h.19.00
- 2012**
- AA.VV., *Stefano Cagol*, in *Eine*, n. 4, Wien, 2012
- Piera Belloni, Chiara Bresner, Laura Maggi, Francesco Marchesi, *Save the date: Storie di Luce*, in *Elle Decor*, n. 6, Milano 06.2012
- Moni Brueggeller, *Lola und die Alpenrepublik*, in *Kronen Zeitung*, Innsbruck, 2.06.2012
- Edith Schlocker, *Kunstvolle Alpenrepublik*, in *Tiroler Tageszeitung*, Innsbruck, 2.06.2012
- Giovanni Pellinghelli del Monticello, *Museion: è multimaterico e polifunzionale e la sua facciata è animata*, in *Vedere a Bolzano – Il Giornale dell'Arte*, n. 32, Milano, 05.2012
- Francesca Pini, Althamer Pawel, *100% polietilene*, in *Sette – Corriere della Sera*, n. 20, Milano, 18.05.2012
- AA. VV., *Lighting Museion*, in *Abitare*, Milano, 27.04.2012
- Cathryn Drake, *Small World*, in *Artforum*, New York, 2.02.2012
- 2011**
- Inge Braeckman, *Dwarsdoorsnede van een jonge generatie*, in *Hart*, Antwerp, 09.2011
- Mariella Rossi, *54. Biennale di Venezia. An international plaza*, in *Lapiz*, n. 267, Madrid 2011
- Chiara Casarin, *Cento giorni a Venezia. Stefano Cagol torna performer alla Chiesa di San Gallo*, in *Artribune*, Roma, 09.2011
- Chiara Pasqualetti, *54. Biennale di Venezia 2011. La guida ragionata*, in *Arte Mondadori*, Milano, 07.2011
- Giacomo Botteri, Farida Monduzzi, *Palazzo Grassi e Biennale al proscenio mondiale dell'arte*, in *Non solo cinema*, n. 17, Milano, 2.06.2011
- AA. VV., *Die Soloschau des Italienischen Videokünstler wird im Rahmen der 54. Biennale in Venedig gezeigt*, in *Düsseldorf.de*, Düsseldorf, 31.05.2011
- Manuela Ravasio, *Otto nomi per la Biennale d'Arte di Venezia*, in *Marie Claire*, it, Milano, 31.05.2011



- Alessia Laudati, *Al via la 54esima Biennale di Venezia*, in Fastweb.it, Milano, 31.05.2011
- Laura Larcán, *Eventi collaterali e contromostre. L'altra Biennale della Serenissima*, in La Repubblica, Roma, 27.05.2011
- Francesca Pini, *L'arte del mondo arriva a Venezia ed è Biennale*, in Sette. Corriere della Sera, n. 21, Milano, 26.05.2011
- Sebastian von Balzter, *Nur der Königin sind hier Kalauer gestattet*, in Frankfurter Allgemeine Zeitung, Frankfurt, 16.04.2011
- Amalie Marie Selvik, *Grenesesprengende spektakel*, in Kunstforum, Oslo, 26.02.2011
- Valerio Corzani, *Mind the map, oltre le frontiere*, in Il Manifesto, Roma, 9.02.2011
- Joakim Borda, *Kampen om Arktis*, in SE Kunst, n. 1, Norway, 2011
- 2010**
- Marianne Bergseth, *Fem tusen kilometer til Roma*, in Sor-Varanger Avis, Norway 20.11.2010
- Amalia Piccinini, *Stefano Cagol: studio visit*, in FlashArtonline.com, Milano, 15.11.2010
- Olivia Cremascoli, *Miraggi nei castelli di Puglia*, in Interni, n. 605, Milano 2010
- Argano Brigante, *Cagol ha vinto la rotonda sull'A22*, in Arte Mondadori, Milano, 10.2010
- AA. VV., *Monitor Pad*, in Glamour, Milano, 10.2010
- Francesca Pini, *Shanghai oltre l'expo*, in Sette. Corriere della Sera, Milano, 8.07.2010
- Michele Fumagallo, *Il castello di Taranto ospita anche l'Iva*, in Il Manifesto, Roma, 6.07.2010
- Cloe Piccoli, *L'arte tra luce, fulmini e acqua*, in Affari & Finanza. La Repubblica, Roma, 28.06.2010
- AA. VV., *Exposure*, in China Daily, Shanghai, 4.06.2010
- AA. VV., *Art Fortunes*, in Shanghai Securities News, Shanghai, 29.05.2010
- Paul Cox, *The UN of art*, in BushwickBK, New York, 11.05.2010
- 2009**
- Eilen Hatijens, *Into the light brengt licht in donkere dagen*, in Knack, Brussels, 2.12.2009
- Ive Stevenheyndend, *Brussels: capital of digital culture*, in Agenda. Out and about Brussels, n. 1206, Brussels, 2009
- Felicitas Rhan, *Die Mutter aller Daten*, in interview, Monopol-magazine.de, Berlin, 11.09.2009
- Antonio Audino, *Il settembre*, in interview, Radio 3. Il terzo anello. Aladino, 11.09.2009
- Daniel Völske, *Herford Thrills*, in Monopol, Berlin, 2.04.2009
- Daniela Vartolo, *Panico in galleria*, in Il Giornale dell'Arte, n. 296, Torino, 03.2009
- 2008**
- AA.VV., *Rewind*, in Work. Art in progress, n. 24, Trento, 2008
- Benjamin Genocchio, *In Peekskill, 2 Shows of Raw Works*, in The New York Times, New York, 28.09.2008
- Alberto Zanchetta, *Eurasia*, in Flash Art n. 272, Milano, 2008
- Viviana Bucarelli, *Stefano Cagol*, in Flash Art n. 271, Milano, 2008
- Adriana Polveroni, *Architetture a ritmo di jazz*, in L'Espresso, Roma, 13.08.2008
- Chiara Zocchi, *Dritto e Rovescio*, in Grazia, Milano, 11.08.2008
- Marco Vallora, *Cercando il genius Loci*, in La Stampa, Torino, 11.08.2008
- Francesca Pini, *La Bandiera Double Face*, in Corriere della Sera Magazine, Milano, 7.08.2008
- Adriana Polveroni, *Eurasia, arte senza frontiera*, in L'Espresso, Roma, 28.07.2008
- Renato Barilli, *Eurasia*, in L'Unità, Roma, 7.07.2008
- AA.VV., *Red star critic recommendation: Stefano Cagol. Guinea Pig*, in New York Magazine, New York, 28.04.2008
- Robert Ayers, *Wild Animals Invade the New York Art World*, in Artinfo, New York, 04.2008
- 2007**
- Denis Isaia, *Le due strane sorelle*, in Work. Art in progress, n. 20, Trento, 2007
- Orietta Berlanda, *Stefano Cagol: Site specific – time specific*, in Work. Art in progress n. 20, Trento, 2007
- June Yap, *To the Casual Observer: Stefano Cagol*, in Contemporary Magazine, n. 91, London, 2007
- 2006**
- Andrea Lissoni, *Trentino Alto Adige: nuovo polo dell'arte contemporanea*, in Kunstbulletin, Zurich, 12.2006
- Luigi Meneghelli, *Stefano Cagol*, in Flash Art, n. 261, Milano, 2006
- Cristina Natalicchio, *Giovane Arte Trentina*, in Flash Art, n. 261, Milano, 2006
- Marco Enrico Giacomelli, *Fungo*, in Exibart Onpaper, n. 35, Roma, 2006
- Denis Isaia, *Stefano Cagol*, in Flash Art, n. 261, Milano, 2006
- Luigi Meneghelli, *Neverending Cinema*, in Flash Art, n. 260, Milano, 2006
- Adriana Polveroni, *Coppie d'arte fuori misura*, in D. La Repubblica delle Donne, n. 516, Roma, 2006
- AA.VV., *Stefano Cagol: Tokyo Blues*, in Arte Mondadori, Milano, 09.2006
- Ilaria Bombelli, *Bandiera Bianca*, in Interview - Flash Art, n. 259 Milano, 2006
- Roberto Pinto, *Stefano Cagol*, in Work. Art in Progress, n. 16, Trento, 2006
- AA.VV., *Bird Flu se desplaza por Europa*, in Lapiz, n. 223, Madrid, 2006
- 2005**
- AA.VV., *New Talents: Stefano Cagol*, in Italica, Rai International online, Roma, 11.2005
- AA.VV., *Stefano Cagol*, in Tema Celeste, n. 111, Milano, 2005
- AA.VV., *Attacco al fortino*, in Flash Art, n. 253, Milano, 2005
- AA.VV., *Real vs Unreal*, in Flash Art, n. 252, Milano, 2005
- Enrico Gusella, *Cagol: ossia l'artista atomico*, in Il Sole 24 Ore: Nordest, Milano, 3.08.2005
- Pier Paolo Pancotto, *Roma, New York e Tokyo, le nuove Babilonia*, in L'Unità, Roma, 8.07.2005
- Carlo Brambilla, *L'Arte spiega la Società*, in La Repubblica, Roma, 20.06.2005
- Chiara Zampetti, *Stefano Cagol: Lies, London*, in Exibart.com, Roma, 2005
- Gary Michael Dault, *Where the Cosmic Meets the Microscopic*, in Globe & Mail, Toronto, 1.01.2005
- 2004**
- Andrew Conti, *Artifacts*, in Metropolis, Tokyo, 17.09.2004
- AA.VV., *Gherkin Reflections*, in Lloyd's List, London, 16.02.2004
- Angelo Mistrangelo, *La Quadriennale di Roma in Anteprima a Torino*, in La Stampa, Torino, 18.01.2004
- Alessandro Riva, *L'Italy dell'arte è federalista*, in Sette – Corriere della Sera, Milano, 15.01.2004
- 2003**
- Paola Colombo, *Nuovo Spazio Italiano*, in Tema Celeste, n. 96, Milano, 2003
- Guido Curto, *Mondi post-bellici e riscio nelle stanze dei giovani*, in La Stampa, Torino, 25.01.2003
- 2002**
- AA.VV., *Giovane Videoarte Italiana*, in Flash Art, n. 234, Milano, 2002
- AA.VV., *Giovane Fotografia Italiana*, in Flash Art, n. 233, Milano, 2002
- Stefania Michelato, *Raccontami una storia*, in Arte e Critica, n. 30/31, Roma,

2002

- Mariëlla Rossi, *Stefano Cagol*, in Tema Celeste Italia, n. 90, Milano, 2002
- Stefano Giordano, *Se la videoarte di Cagol vola a Detroit*, in Il Sole 24 Ore: Nordest, Milano, 11.02.2002

2001

- Elisa Fulco, *S.A.A.*, in *Flash Art* n. 227, Milano, 2001
- Orietta Berlanda, *Stefano Cagol*, in Arte e Critica, Roma, 01.-03.2001
- Luigi Meneghelli, *Stefano Cagol*, in *Flash Art*, n. 226, Milano, 2001
- Andrea Bruciati, *Stefano Cagol*, in Segno, n. 177, Pescara, 2001

2000

- Francesca Turchetto, *Stefano Cagol*, in temaceleste.com, Milano, 11-12.2000
- Stefania Michelato, *Stefano Cagol e Gea Casolaro*, in in *Flash Art* n. 224, Milano, 2000

1999

- Joyce Korotkin, *Whichkraft?*, in The New York Art World, New York, 11.1999
- Deborha Everett, *Whichkraft?*, in *NY Arts*, New York, 10.999
- Giovanna Nicoletti, *Stefano Cagol*, in Juliet, n. 93, Trieste, 1999
- Fiorenzo Degasperì, *Cagol allo Studio Raffaelli*, in Alto Adige, Trento, 19.02.1999

1997

- Melissa Garzonio, *Generazione Media*, in Corriere della Sera: Vivimilano, Milano, 5.11.1997

1996

- Audronė Jablonskienė, *Talismanas nuo mutacijų*, in Respublika, Vilnius, 21.02.1996